

EDITORIAL

CAUEN LES TRADICIONS

De segur que no ho dèim perquè el Dijous Sant sia feiner. Altres temps ja ho era, com també altres temps era festa ben solemne. Dins la nostra Història hi ha de tot. Per tant no és aquest el cas. El nostre cas, el vostre i el de tot Inca és el de fer o no fer el mercat el dia que pertoca, que és el dijous. Oblidem la Història, que ens va a favor, i mirem la tradició, tal volta tant o més important que la primera. Aquesta tradició ens diu que quan un dijous era festa de precepte, feien el mercat el dimecres i, també quan la festa era civil o del poble feiner, també era traslladada la fira dijovera al dimecres anterior. Ho podem provar. Ho podeu comprovar. Encara hi ha a Inca gent, persones, que coneixen el nostre passat millor que els qui ara manen i decideixen. Però temps són temps i, si ara hem de fer mercat en dis de festa perquè ho mana l'autoritat o els mateixos botiguers, no ens quedarà més remei que obeir que per això estam.

Ja cauen les tradicions i les estructures, fins ara, quasi inamovibles, es trontollen i mouen d'una manera perillosa. Crèim que poca importància té en si, "per se", que es fassa el mercat en dijous festiu. Què té més! El que ja ens impressiona més és que aquestes tradicions tan nostrades caiguin i ho fassin dins un pou sense fons, caiguin dins l'infinit irrecuperable. Es pot recuperar l'antic abeurador i les antigues arcades del rentadors de pedra viva? Bo és dir que malauradament no! D'aquí a no molt de temps, i una a una, hauran caigudes les darreres tradicions inques. Què no obliden que a Inca hi havia tradicions! Què n'hi havia!

Conservar no és tornar a rera. Conservar és estimar. Conservar no és dormir-se. Conservar és construir damunt roca i pedra morena mallorquina. Conservar no és tancar-se ulls i orelles. Conservar és mirar més lluny, sentir millor però emprant, mentres sia possible, els mateixos ulls i les mateixes orelles. Conservar no és ésser de dretes. Conservar no és ésser d'esquerreres. Conservar és estimar. Naturalment que hem de conservar les bones tradicions. Ho deim per dir-ho, vosaltres, com nosaltres mateixos, ja heu sabíeu!

La tristesa d'un Déu mort



Tot un Déu, amorós,
mor elavat a una creu de fusta vella.
Pareix una contradicció i,
és una contradicció!
Tot un Déu, que es sent pare,
mor atupat, ferit, banyat de suor,
escarnit, ferit, banyat de suor,
escarnit i coronat d'espines...
Què no aguantarà un pare
pels seus fills?
Ho aguantarà tot, i més.
Però, amic, germà,
em dona tristesa infinita
el veu un Déu mort
i penjat a una creu de fusta vella!
Es possible que els homes, avui encara,
crucifiquem Crist?
Sí, que ho és! Cada dia, cada hora,
en crucifiquem un, o més d'un...
Tan sols una cosa me dona alegria.
L'esperança d'una resurrecció,
d'un aixecar-se,
d'un dir: "te perdon!"
De veritat que el Món no comprèn
el teu sufriment enriquidor,
el teu sufriment agombolador,
pràctic i alliberador.
Avui no volem sofrir i Tú, Crist,
ho fas per tots nosaltres.
Me dona tristesa, i esperança,
el veure la mort d'un Déu.

G. PIERAS

Todos los grupos políticos municipal de inversiones votaron a favor del presupuesto

El próximo miércoles, en Lloseta,



Romería

del

Cocó

La liguilla a un paso

Meritorio empate del Constancia en Badía

SETMANARI
D'INFORMACIO
LOCAL Y COMARCAL

dijours

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 120.

DIRECTOR:

Gaspar Sabater Vives.

CONSEJO DE REDACCION:

Guillem Coll Morro, Joan Parets Serra, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pablo Reynés Villalonga.

FOTOGRAFOS:

José Busquets y Rafael Payeras.

Precio de venta:

Ejemplar: 35 pesetas.

Suscripción anual:

1.500 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Héroes del Balears, 28.

Inca. Teléfono: 500444

PUBLICIDAD:

Teléfonos: 500444,

501985, 502075,

500716.

REPARTO:

Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos. Teléfono: 502075.

SUSCRIPCIONES:

Miquel Fuster Sastre.

Héroes del Balears, 28

- Inca. Tel: 500444.

Imprime: Atlante. Pal-

ma de Mallorca. Depó-

sito Legal P.M. 537-

1974.

El desfile de modas en el Principal fue un éxito

El pasado martes en el Teatro Principal de nuestra ciudad que se encontraba totalmente abarrotado de público se presentaron los modelos de la moda Primavera-Verano 84, creados por la Academia Margarita Borrás de nuestra ciudad. El Teatro estaba decorado por el artista local Llorenç Mir que estaba en relación con la moda que se presentaba, es decir bien decorado. Las modelos

pertenecían al Grup d'Expressió i Dansa de nuestra ciudad, que también demostraron su buen hacer durante todo el desfile.

Además Mari Carmen, presentó una serie de creaciones en peinados, mientras que gracias a Zalados de Palma se presentaron los modelos de la moda de verano.

Como dato anecdótico hay que señalar que a la

entrada del Principal fue entragado un clavel obsequio de Floristeria Prohens a todas las mujeres presentes en el local.

El desfile fue presentado por Jaime Villalonga y Kika Ramis, de Radio Balear y el Grup d'Expressió i Dansa, también bailó una de sus piezas al público.

Fueron presentados ochenta modelos, trabajo realizado en común por todas las alumnas que acuden a la academia que no regatearon esfuerzos ni horas de trabajo para que esta demostración gustase al público. Creemos que se consiguió el objetivo ya que se supone que había en el Principal unas 1:200 personas.

Tal vez lo que gustó más fue el modelo traje de novia que cerró con broche de oro el desfile. Debido a la gran aceptación por parte del público se espera que por parte de las responsables de la Academia esta muestra tenga repetición una vez al año.

Margarita Borrás y Catalina Vallori Llompart, nos manifestaron que estaban muy satisfechas de la aceptación que habían tenido por parte del público y que ahora se sienten obligadas a trabajar más para no defraudar a las que que han puesto su confianza en ellas.

Se procedió a un sorteo para las féminas presentes en el local: los zapatos correspondieron al número 548; el vestido a elegir entre los modelos presentados al

número 781, mientras que los dos peinados fueron para los números 168 y 116.

Ahora en fecha próxima se realizará una fiesta para todas las alumnas que han colaborado en este demostración y también las personas que han aportado su esmero para que esta exhibición fuese un éxito.

Desde estas páginas de

"Dijours" nuestra felicitación a las responsables del desfile, al grup d'Expressió i Dansa, que hicieron posible que un desfile de esta categoría pudiera tener lugar en nuestra ciudad y que para poder contemplar los modelos de la moda actual no tuviesen que realizar desplazamientos.

Fotos: PAYERAS.



CARTAS A "DIJOURS"

Populares d'Inca-84

Distingit Sr. Director del Setmanari DIJOURS:

Li agrairia de cor publicàs dalt les pàgines del Setmanari que dirigeix, aquestes petites reflexions sobre uns dels que la revista inquera RAIGUER posa com a candidats a POPULAR D'INCA-84. Li anticip les gràcies.

He llegit, amb sorpresa lògica, com la Sra. Catalina Vallori Seguí de Ferrer forma part dels qui es consideren populars i aspiren a ésser el número 1. Ja sé que dites persones no hi tenen res a veure i que tan sols els han demanat opinió. NO van per aquí els meus trets. Si dita Sra. és popular no ho pos en tela de judici ni tan sols, emutec el meu. Segurament és una Sra. popular. El que no he trobat massa honrat ha estat que se li posi baix aquestes premisses: PEL SEU INTERES EN EL MON DELS MINUSVALIDS I LA INFANCIA. M'explicaré.

Un temps, tal volta va tenir un interès pels minusvàlids. No sap la gent perquè va sortir de la bona associació? Crec que si fos preguntada diria que... bé, ella mateixa ho diria, com també els membres que llavors eren. En quant a l'interès per la infància és una altra cosa. Aquí l'interès està ben demostrat ja que segurament un bon manat de rebuts ens donarien la raó. De totes maneres que regali un grapat de factures a un altre tant per cent, més reduït que el noranta abans esmentat, no li dona la

oportunitat de presentar-la com a candidata de POPULAR, que a no dubtar, ho és. I, que realment sia popular no té res a veure si té o no té interès pel món dels minusvàlids (aigua passada...) o per la infància. No estic culpant a la dita Sra. qui me mereix un respecte gros i profund, la seva vàlua està demostrada amb multitud d'aspectes ciutadans. La meca crítica va en contra de l'organització dels dits POPULARS per no profunditzar, amb calma i interès, les paraules que enmarquen un diguem, concurs (!).

També crec que, RAIGUER, quan posa a L'OCB, s'en fot una mica. Vaja, vaja! I que me perdonin si pens que també volen fer un poc de "xirigota" quan nomenen a Jaume Soler Capó per la seva dedicació a la informació. Crec que també és una broma... ja que a Inca, hi ha gent de premsa que, no diré vint-i-cinc anys de feina dins els diaris o setmanaris, du quasi quaranta i més anys de treball. Es pot oblidar un Antoni Pons, un Marcos, un Andreu Quetglas, un Guillem Coll, una Margalida Solivell, etc? Crec, i n'estic segur, que RAIGUER vol començar a mostrar les plomes (el plumero) i si insisteix, desgraciadament, ho aconseguirà.

FRANCESC LLOMPART DURAN

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono: 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social, Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio o Ayuntamiento inquense, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, Carrer des Jocs, 36 y Neumáticos Inca. Formentor, 13.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), Calle Pío XII, 49. Teléfono 501249.

Exposiciones: Colectiva

en la Galería Cunium, con obras de Catalina Salas, Martín Cifre, Josep Llambias y Juan Vich. En el Mercantil de Inca, acuarelas de Juan Rosselló Bauzá.

Nuevo Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Discoteca Hader: Sábados y domingos galas de juventud.

Discoteca S'Escaire: Abierto a partir de las 6'30 cada día.

SERVICIOS DE URGENCIA

Policia Municipal Teléfono 500150.

Bomberos: Teléfono 500080.

Guardia Civil: Teléfono 501554.

Ambulatorio de la Seguridad Social: ! 02850.

RADIO BALEAR INCA SELECCION DE PROGRAMAS

A las 6.- Alborada Balear.

A las 8.- El bon día de Joan Torrens.

A las 9.- Las mañanas de la Balear.

A las 12.- Angelus.

A las 12'30.- Felicite con música.

A las 13'30.- Hora Punta, informativo local y regional.

A las 14.- Informativo nacional e internacional, Rueda Rato.

A las 15.- Los musicales de la Balear.

A las 18.- La Radio a tope.

A las 19.- El musical de los peques.

A las 20.- Radioesport.

A las 21.- Musicalmente suyos.

A las 22.- En el calor de la noche.

LUNES

A las 22.- España ayer.

De las 00 a las 01.- Los clásicos.

MARTES

De las 00 a la 01.- La Zarzuela.

MIERCOLES

A las 21'30.- Taula Rodona.

JUEVES

A las 19'30.- La Nostra Inca d'Ahir.

A las 22.- En Mente.

VIERNES

A las 19'30.- Ronda mallorquina.

SABADO

A partir de las 6.- Cap de setmana.

DOMINGO

A las 12.- Mediodía deportivo.

VENDO SALA COMEDOR
EN MUY BUEN ESTADO.
PRECIO A CONVENIR.

Teléfono: 50 36 02

VENDO
Apartamento Ca'n Picafort
Situación: 1.ª Línea
Planta 1.ª
Teléfono: 503898

SE ALQUILA
LOCAL COMERCIAL
EN CALLE LLUBI, 17
ADECUADO TAMBIEN
COMO ALMACEN
TELEFONO: 50 19 87

En un pleno municipal extraordinario todos los grupos políticos votaron a favor del presupuesto de inversiones

El pasado jueves a las siete treinta se celebró en el salón de sesiones de "Sa Quater" la sesión plenaria extraordinaria, en la que se tenían que debatir los presupuestos ordinarios del año en curso, que como ya dijimos asciende a 342.596.600 pesetas y el capítulo de inversiones del presente año que asciende a 61.252.292 pesetas. Muy poco público en la sala, al principio tan sólo hay cuatro personas, al final unas diez, que demuestran bien a las claras el desinterés de los inquenses ante cualquier manifestación política local. A la misma faltaron los concejales, Pons Beltrán (UM) de viaje a Israel, Ballester (AP) y Pere Rayó (SPM), que también se encuentra de viaje.

Se aprobó enseguida el

alcalde, dijo que el presupuesto no era fruto consciente de la Comisión Informativa de Hacienda. Señaló que para hacer un presupuesto municipal se tendría que emplear más tiempo del que empleó el Ayuntamiento inquense. Apuntó que le faltaba al mismo más perspectiva. La presión fiscal sube alrededor del 20 por 100, la basura un 30 por 100 y el agua 15 por 100. Con relación al impuesto de circulación dijo que se tendría que recaudar más dinero. Dijo que no conocía la situación financiera del Ayuntamiento y que a su grupo le hubiese gustado aumentar el presupuesto de inversiones.

Por su parte Ramón Figuerola (UPI), dijo que el presupuesto es el reflejo de

con relación al año pasado. Asistencia Social, Beneficencia y Servicios Sociales, había aumentado casi el doble. Las deudas del Ayuntamiento en diciembre del pasado año eran de 5 millones aunque en las arcas municipales había dinero para pagar estas facturas, yo creo que un presupuesto de 342 millones demuestra que el Ayuntamiento estaba saneado.

La contestación de Miguel Payeras, no satisfacía a Bonilla, que le volvía a replicar con relación a algunos impuestos y cantidades. No había posibilidad de llegar a un acuerdo, antes de que el tema fuese pasado a votación, el alcalde Antonio Pons Sastre, señaló que Bonilla, estaba en su derecho de atacar el presupuesto municipal, dijo que ellos intentaban que el presupuesto no fuese deficitario y felicitó al equipo que lo había realizado. El tema fue pasado a votación y fue aprobado por trece votos a favor (11 UM, 2 AP), 4 votos en contra del PSOE y una abstención de UPI.

Acto seguido se pasó a debatir el presupuesto de inversiones del presente año que asciende a 61.246.292. En el mismo hay algunas obras que ya se han realizado y que no figuraban en los presupuestos anteriores. El presupuesto de inversiones del presente año es el siguiente: Proyecto de ampliación de la red interior de agua potable 10.347.733 ptas; reforma Casa Consistorial 2a. fase 24.686.681 ptas; polideportivo municipal, iluminación baloncesto, minibasket y balonmano 3.161.743 ptas; mejoras mercado de abastos 1.600.000 ptas; adquisición de maquinaria para la brigada de obras 3.201.879 ptas; compra de mobiliario de la Casa Consistorial, reforma 1a. fase 2.000.000 ptas; reconstrucción alcantarillado de la calle Santiago Rusiñol 1.841.000 ptas; sondeos en la finca Es Serral de Ses Monges Tancades 1.250.000 ptas; iluminación sector del cementerio 1.250.422 ptas; mejora asfaltado calle des

tren, tramo Germanies-Mercancías 2.000.000 ptas.; y proyectos adicionales acabados obra de la Plaza de España 1.906.834 ptas.

Bonilla del PSOE señaló que ellos se mostraban favorables al capítulo de inversiones por una serie de mejoras que se realizan con relación a la infraestructura, diciendo que esperaba que no quedasen muertas. Señaló que si no se hubiese destinado una cantidad tan grande a la reforma de la Casa Consistorial se hubiese podido destinar a otras obras. Carlos Cañellas, portavoz de AP, dijo que el voto de su grupo era favorable, entre otras cosas la comisión aceptó las sugerencias que su grupo hizo. Felicitó incluso a Angel García, Presidente de la Comisión de Vías y Obras y Urbanismo, por la manera de llevarla a cabo. Tal vez lo único discutible del presupuesto de inversiones apuntó que era la reforma de la Casa Consistorial, pero que el resto era correcto.

Mientras que Ramón Figuerola (UPI), dijo que él votaría a favor, ya que se hizo en consenso. Vamos forzados a invertir en obras de la Casa Consistorial, cuando creo que había otras alternativas distintas. Otro tema eran los extras de la Plaza de España. Pero que el resto era positivo.

Por su parte Angel García, dijo que había tenido la suerte de contar con la colaboración de todos los grupos políticos. Señaló que su relación era más extensa. Pero hemos tenido que hacer un presupuesto más reducido. La insistencia del PSOE dijo que la agradecía y la pedía. Señaló que la reforma de la Casa Consistorial, era una cosa necesaria. En el próximo presupuesto dijo que habría más obras de infraestructura y se acometería la mejora de toda la red de agua potable. Con el apoyo de todos los grupos señaló que era difícil defender un presupuesto. El tema fue aprobado por unanimidad. Poco más de una hora y media duró la sesión plenaria.

GUILLEM COLL
Fotos: PAYERAS.

El pulso de la semana

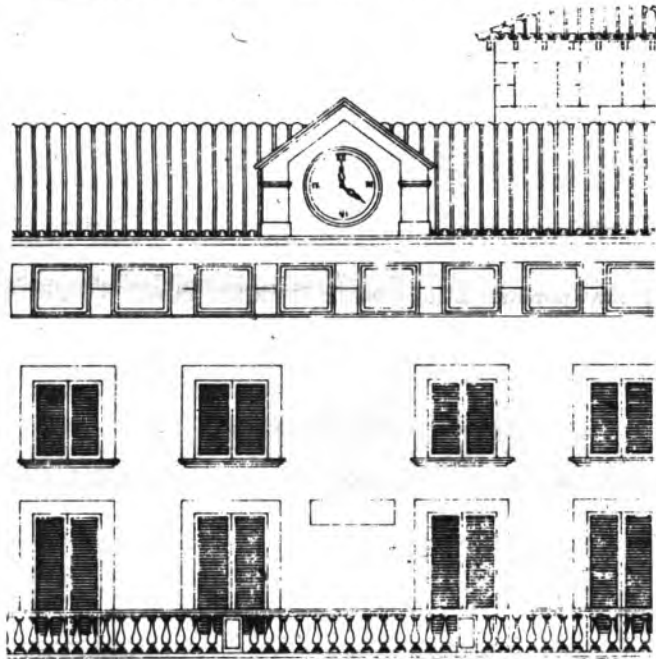
Señor ANGEL GARCIA

Presidente de la Comisión de Urbanismo, Vías y Obras.

Ayuntamiento de Inca.

Estimado amigo: Coincidirás conmigo que en este país es difícil, por no decir imposible, que las distintas fuerzas políticas se pongan de acuerdo a la hora de aprobar un proyecto, una Ley, un ante-proyecto, lo que sea. Es el juego de la DEMOCRACIA, "el menos malo de los sistemas" —según la opinión de prestigiosos comentaristas— por el que, ya sabes, hay que tener siempre un argumento a mano para rebatir el "tanto político" que desea adjudicarse el rival de turno. Por eso, me llamó la atención que en el capítulo de Inversiones, documento que tú redactaste, y que fue debatido en el último pleno, fuese aprobado con la unanimidad absoluta de las fuerzas políticas presentes en tan importante reunión. Algún día tendrás que explicar como lo hiciste para hacer coincidir los postulados —históricamente dispares— de un dirigente socialista con uno de Alianza Popular, por ejemplo. O de un representante del pueblo (UP) con tu grupo político, Unión Mallorquina. Esto indica a las claras que, salvo pequeñas diferencias señaladas por Bonilla, del PSOE ("me parecen excesivos los gastos que han originado las reformas de la Casa Consistorial") o de Cañellas, de AP ("Han aceptado nuestras sugerencias y felicitamos a UM") o de Figuerola (UP) ("hemos votado a favor porque se hizo un consenso pero no estamos de acuerdo en los gastos de la plaza España ni de la casa Consistorial"), el documento que redactaste satisfacía ampliamente al conglomerado de fuerzas políticas presentes en el pleno. Y este sí es un "tanto político" que hay que valorar en su justa medida y es perfectamente comprensible la emoción que te embargó cuando al final de la votación agradeciste a tus compañeros la inestimable colaboración prestada para la aprobación del importe capítulo de Inversiones. Felicitaciones, Don Angel, y vaya desde esta modesta columna el reconocimiento a una labor bien hecha.

PATRICIO CANDIA



acta de la sesión anterior. Luego enseguida empezó a debatirse el presupuesto ordinario del presente año que asciende a la cantidad de 342.596.600 pesetas, un veinte por ciento superior al año anterior. Empezó el portavoz socialista Mariano Bonilla, que señaló que se había mejorado la memoria del anterior. Pero que faltaban una serie de cosas, señaló que no explicaba los criterios a seguir en el futuro, ni tampoco el porque de los porcentajes.

Señaló que se habían modificado los impuestos indirectos y tasas, pero que no había habido incremento de los impuestos directos. Señaló que el criterio era regresista, en vez de progresista. Señaló que los servicios habían incrementado del 8 al 30 por ciento, cuando el sueldo de los funcionarios se había aumentado sobre el 6'5 por ciento. Terminó diciendo que el presupuesto que presentaba Unión Mallorquina no satisfacía al grupo socialista.

Por su parte Carlos Cañellas, de AP, también agradeció el informe del

lo que hace y piensa la mayoría municipal. Apuntó que no coincidirían en lo referente a ingresos y gastos. Pienso que efectivamente se recogen unos acuerdos en los que yo ya estaba en desacuerdo. Por coherencia no esto de acuerdo en los ingresos. No es excesivamente importante que los gastos fihuren en el presupuesto. Si en lo referente a personal se pide un sacrificio del 6'5 por ciento, cuando se van aumentando todas las tasas, demuestra bien a las claras que el presupuesto es fruto de un solo grupo político no de todo el Ayuntamiento. El mismo que duda cabe debería ser más progresista.

Por su parte Miguel Payeras, presidente de la Comisión de Hacienda, intentó contestar a los tres portavoces de la oposición. Señaló que los impuestos habían subido menos del 10 por 100 y los gastos director habían aumentado con relación al último año más de cincuenta millones de pesetas. Nosotros queremos ser coherentes con los presupuestos. La cultura ha aumentado un 120 por 100

SE VENDE PISO

.....

CENTRICO — INCA
FACILIDADES DE PAGO

Telfs: 503266 - 501563



MUSICAL
CENTRO

INSTRUMENTOS MUSICALES
ACCESORIOS
PARTITURAS
LIBROS

C/ Formentor, 3 (Esquina Carret. Lluch) - Tel. 505870 - INCA

L' AJUNTAMENT INFORMA...

PRESUPUESTO ORDINARIO PARA 1984

GASTOS		Presupuesto vigente de 19 83	Presupuesto para el ejercicio de 19 84	Aumento de Credito para el presupuesto del próximo ejercicio	Disminucion de credito para el presupuesto del próximo ejercicio
CAPITULOS	DENOMINACION				
A) OPERACIONES CORRIENTES					
1.	Remuneraciones del personal	134.037.324	145.229.266	11.191.942.	
2.	Compra de bienes corrientes y de servicios	103.202.500	123.231.000	19.838.500.	
3.	Intereses	11.054.089	8.492.092		2.561.997.
4.	Transferencias corrientes	2.150.000	5.750.000	3.600.000	
B) OPERACIONES DE CAPITAL					
6.	Inversiones reales	-	-	-	-
7.	Transferencias capital	28.007.300	58.254.485	30.247.185	
8.	Variación de activos financieros	2.000	2.000		
9.	Variación de pasivos financieros	6.486.678	1.637.757		4.848.921.
TOTAL GASTOS 100%		285.120.801.	342.596.600.	64.577.627	7.410.918.
INGRESOS					
CAPITULOS	DENOMINACION				
A) OPERACIONES CORRIENTES					
1.	Impuestos directos	50.617.131.	89.520.000	30.902.869	
2.	Impuestos indirectos	21.751.412	24.189.000	2.437.588.	
3.	Tasas y otros ingresos	95.315.998	108.000.000	12.684.002	
4.	Transferencias corrientes	103.920.569	117.843.000	13.922.431	
5.	Ingresos patrimoniales	1.915.600	3.040.600	1.125.000	
B) OPERACIONES DE CAPITAL					
6.	Enajenación de inversiones reales	1.000	1.000	-	
7.	Transferencias de capital (*)	3.605.181	-	-	3.605.181.
8.	Variación de activos financieros	2.000	2.000	-	
9.	Variación de pasivos financieros	1.000	1.000	-	
TOTAL INGRESOS 100%		285.120.801	342.596.600.	61.071.890	3.605.181.

RESUMEN GENERAL ECONOMICO FUNCIONAL DEL PRESUPUESTO DE GASTOS (ORDINARIO 1984)

CAPITULO	TOTALES POR CAPITULO	A- ACTIVIDADES GENERALES	B- ACTIVIDADES SOCIALES Y PARA LA COMUNIDAD					C- ACTIVIDADES ECONOMICAS	D- OTRAS CLASIFICACIONES
		1. Servicios generales	2. Educacion	4. Sanidad	5. Pensiones, SS y Asistencia Social	6. Vivienda y bienestar Comunitario	7. Otros Servicios Comunitarios y Sociales	8. Servicios Economicos	9. Deuda, Indeterminados, etc.
1	145.229.266	60.554.931	2.340.000	370.000	32.252.149	44.775.884	3.628.000	1.308.302	
2	123.231.000	15.035.000	3.475.000	725.000	4.381.000	79.980.000	14.440.000	5.195.000	
3	8.492.092	-	-	-	-	-	-	-	8.492.092
4	5.750.000	2.000.000	500.000	-	1.250.000	-	2.000.000	-	-
6	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	58.254.485	-	-	-	-	-	-	-	58.254.485
8	2.000	-	-	-	-	-	-	-	2.000
9	1.637.757	-	-	-	-	-	-	-	1.637.757
TOTALS	342.596.600	77.589.931	6.315.000	1.095.000	37.883.149	124.755.884	20.068.000	6.503.302	68.386.334

BANDO

EL ALCALDE DE INCA
HACE SABER:

Que, a partir de hoy, se ha puesto al cobro, en su período voluntario, correspondiente al presente ejercicio 1984

el Impuesto Municipal sobre Circulación de Vehículos

Períodos de Cobro:

Hasta el día 30 de Abril cobranza sin recargo
Del 2 al 12 de Mayo, con el recargo de prórroga del 5 por 100.
A partir de esta fecha, cobranza por vía de apremio, con el recargo del 20 por 100.
Este Ayuntamiento tiene implantada la modalidad de cobro a través de los Bancos o Casas de Abastos.

OFICINA DE RECAUDACION: Calle de la Paz (antes Miguel Durán).
(Bajos del Mercado cubierto de Abastos).

HORARIO DE RECAUDACION: de 8 a 14 horas
SABADOS de 9 a 13 horas

ULTIMOS DIAS !!

BAN

EL BATLLE D'INCA
FA SABER:

Que des d'aval són a la cobrança, en el seu període voluntari corresponent al present exercici 1984

L'impost Municipal sobre Circulació de Vehicles

Períodes de Cobrança:

Fins el dia 30 d'Abril cobrança sense recàrrec.
Del dia 2 al 12 de Maig, amb el recàrrec de prórroga del 5 per 100.
Des d'aquesta data cobrança per la via ràpida amb el recàrrec del 20 per 100.
Aquest Ajuntament utilitza també la modalitat de cobrança a través dels Bancs o Cases d'Abast.

OFICINA DE RECAUDACIÓ: Carrer de la Pau (abans Miquel Duran).
(Baixos del Mercat cobert).

HORARI DE RECAUDACIÓ: de 8 a 14 hores
DISSABTES de 9 a 13 hores

DARRERS DIES !!

DE "DIJOURS" A "DIJOURS"

Exposició Joan Miró

Els propers dies 26, 17, 18, 29, 30, 1 i 2 tindrà lloc al Centre d'Expositors d'Inca una important mostra de cartells d'En Joan Miró, la qual anirà acompanyada d'audio-visual i video.

L'Exposició és organitzada per l'OBRA CULTURAL BALEAR D'INCA.

Convidam a tots els inquers i, especialment, a tots els estudiants a visitar-la.

L'horari serà el següent:

Durant els dies 26, 17, 28, 29, 2 romandrà oberta de les 19'30 a les 21'30. El diumenge, dia 30, restarà oberta de les 11'30 a la 1'30.

Promoció Cultural Semana Santa

La Tercera Promoció Cultural, Semana Santa 84, que organitza la Cofradia Santo Tomás de Aquino y que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento inquense, Consell Insular de Mallorca y La Caixa, resultó un éxito en todos los aspectos. El local se encontraba prácticamente lleno de público y tanto la intervención de los finalistas en distintos instrumentos como el sen-

cillo pero merecido homenaje a Valeriano Pinell, como la soberbia actuación de Joan Moll, gustaron al público presente en el acto. Debido a que prácticamente se encuentra en imprenta en la próxima semana in formaremos más ampliamente de este acontecimiento.

Donativos de Pascua

En la última sesión de la Comisión Municipal Permanente se acordó hacer entrega de un cordero y

un saco de harina a la Residencia de Ancianos Miguel Mir, a la Comunidad de Monges tancades d'Inca, así como del importe de un cordero a la congregación de Ermitaños que regentan la cima del Puig d'Inca. Un buen detalle que hace que el actual consistorio mantenga en pie una tradición de muchos años.

Iluminación Plaça Bestiar

Tal como indicábamos en nuestro número anterior, la farola que estaba situada en la calle Jaume Armengol, ha sido instalada junto al jardín situado en la Plaça des bestiar, con ello aquella zona tiene mejor iluminación.

Con esto se pretende potenciar más la citada plaza, que es muy frecuentada por los vecinos de la carretera de Lluc.

Premios en el Certamen de Artes Plásticas

Organizado por la Conselleria de Educación y Cultura, y Dirección General de Deportes de la Comunidad Autónoma de Baleares se celebró el I Certamen Juvenil de Artes Plásticas.

Concurieron más de diez participantes de ambos sexos de los cuales tres obtuvieron premio y diploma, en Dibujo y Pintura. Antonia Vallespir Anguera, Primer premio en Dibujo. Magdalena Gual Ramis, Segundo en Pintura. Juana C. Bonnin Miralles, Tercer premio en Pintura. En la Casa de Cultura de Palma recibieron los correspondientes premios en acto celebrado y presidido por el Conseller de Educación y Cultura don Francisco Gilet.



juventud, sin duda creemos que su obra es interesante y que va a gustar al público aficionado a la pintura.

De esta exposición tendremos ocasión de hablar más detenidamente en próximas ediciones. La misma permanecerá abierta al público hasta el próximo día 15 de mayo.

jora que se ha realizado y ahora se habrá conseguido una nueva plaza para la ciudad, ya que durante los meses de invierno debido a tener el piso muy resbaladizo no podía emplearse. Las obras prácticamente se encuentran terminadas.

Semana Santa 84

El domingo en las tres parroquias inquenses y demás iglesias comenzaron con masiva asistencia de público los actos de la Semana Santa 1984. Que tendrán mayor esplendor durante el triduo pascual, Jueves y Viernes y Sábado Santo culminarán el Domingo de Pascua con la Resurrección del Señor.

Los actos que se celebrarán hoy JUEVES SANTO: Son los siguientes: A las 17'30 Monasterio de San Bartolomé; a las 18, Parroquias de Cristo Rey, Santo Domingo y Santa María la Mayor, a las 18'30 iglesia de San Francisco.

VIERNES SANTO.— A las 15'30.— Monasterio de San Bartolomé; a las 17'30 parroquia de Santa María la

Mayor: A las 18. Parroquias de Cristo Rey y Santo Domingo y a las 18'30 iglesia de San Francisco.

SABADO SANTO: A las 20 iglesia de San Francisco; a las 20'30 Parroquia de Cristo Rey; a las 21 parroquias de Santo Domingo y Santa María la Mayor, a las 23, Monasterio San Bartolomé.

PROCESIONES: La del JUEVES SANTO, con la imagen del Santo Cristo de Inca, saldrá a las 8 de la Parroquia de Santa María la Mayor, y en esta ocasión con motivo de los 25 años de la creación de la Parroquia y Barriada de Cristo Rey, llegará hasta la misma. La del VIERNES SANTO: A las 20 horas habrá el sermón y

descendimiento de la Cruz, acto seguido saldrá la procesión con la imagen de la Virgen de la Dolorosa y el Santo Sepulcro. DOMINGO DE PASCUA.— A las 10 de la mañana en la calle de Jaume Armengol, habrá la procesión del "Encuentro" la más festiva de las que se celebran en nuestra ciudad. La imagen de Jesús Resucitado sale de Santa María la Mayor y la de la Virgen de la Parroquia de Santo Domingo. Luego en comitiva las dos imágenes continúan la procesión hasta la parroquia de Santa María la Mayor. A las 10'30, tradicional misa de Pascua en la Parroquia de Santa María la Mayor.

GUILLEM COLL

Exposición de Maraver en Cunium

El próximo jueves día 26, inaugurará una interesante exposición de óleos y pasteles el pintor palmesano Maraver. Que a pesar de su



Detalle de la obra de Maraver.

Plaça d'Orient

Sin duda hay que reconocer que la reforma que se está llevando a cabo en Plaça d'Orient, está quedando muy bien el "empedrat" que se ha colocado en el suelo, así como en la fuente dice con el entorno de la me-

Excursión

La Asociación de la Tercera Edad de Inca y comarca, realizó el pasado sábado una excursión donde visitó Cala Millor, Porto Cristo y Manacor. Más de ciento cincuenta fueron los que estuvieron presentes en la misma. Con ello pudieron pasar una agradable jornada de compañerismo y fraternidad.

Colectiva de Beran

La pintora local Catalina Salas, en la exposición colectiva de acuarelas de la Galería Bearn de Palma, ha obtenido un nuevo éxito, prueba de ello es que las obras que presentó en la citada exposición fueron del agrado del público y mereció buena aceptación. Prueba evidente de que la obra que está realizando la artista local gusta al público.

GUILLEM COLL

Els populars vertaders

Quins desastres senyorets
que hem de veure d'avui dia,
qui no es gira de camia
no té pensaments condrets.

Mirau per on han sortit
damunt Raiguer, quatre cares,
que les trop de lo més rares
i que són d'un bon partit.

També quatre són ben bones
i de lo més popular.
Tots es Raiguer heu de comprar
si sa bossa bé tu sonen.

Mai per mai un popular
que tenguí categoria,
vol entrar dins caboria
si no sap que ha de guanyar!

I hi han posat qualche pessa
que val més no parlar-ne
ni cosa rara dir-ne
perquè la cosa ja vessa.

Un parell n'hi ha de bons
i ets altres són per fer riure.
N'hi ha un que per escriure
ballaria amb dos mil sons.

I si me dius que és enveja,

saps que vas d'equivocat!
Jo, ja estic massa enlairat
i és qes teu cul que peteja.

Que jo som un homo vell
que ja ha fet sa llixivada,
ja tenc sa visa arreglada
i no vaig de marruell.

Més si això us ha de salvar
de tancar dins quatre dies,
vet-a-qui mil alegries
que un dret heu de guanyar. . .

Els populars vertaders
voltros no los coneixeu,
perquè mai per mai beveu
dins els cossos dels inquers!

I si vos heu molestat
de sa ditada de mel
i feis sa bilis, sa fel,
tot està ben demostrat.
I no vos heu oblidat,
puix jo ja estic vora el cel,
quan a mi no m'heu "puntat"
a mi que em diuen

MIQUEL (a pesar que tothom sap
que jo som En TOMEU!)

Cosa bona es el glosar

Un temps, la gent s'entretenia
fent gloses.
Qualsevol aconeximent,
bo o dolent,
fresc o calent,
rosa o verd
era motiu perquè el viu del poble,
i llevors n'hi havia molts,
es tragués del cap un glosat
que tenia relació amb el fet,
o succeït.
Els pobres, s'enreien dels rics
tot glosant i, també
algun ignorant s'en fotia de
l'intelligent, que sempre ni ha haguts.
Avui, gràcies a les campanyes
culturals per retornar les
tradicions,
hi torna haver glosadors que,
d'una o altra manera,
es fisconegen emprant el bell
art de glosar.
El nostre setmanari sempre n'ha

estat capdavanter.
Els nostres glosadors glosaven
quan no estava massa de moda i,
ara, tothom les fa cas. . .
la llàstima és que ja sien vells
i els falti una mica de
coneixença dels problemes d'avui,
que si no, ferien por. . .
La comissió de cultura de l'associació
de "Son Pensar", té en cartera
fer un curssets per aprendre a glosar.
(Gent grossa no s'hi pot apuntar
i el dret d'admissió està controlat. . .)
D'aquesta manera, quan a un li dediquin
un amorós glosat, podrà correspondre
així com pertoquei.
"No hi ha temps que no torni", com diu
l'amo En Tomeu es de ses Belitrades
d'un vell retut. Ah! i les classes
seran totalment gratuïtes.
Què vos animau? Hala idò!

OBRES



OBRA CULTURAL BALEAR

Contestació a "OBRES"

ELS CARS CADUFOS
D'UN VELL IGNORANT

Sempre hem sentit a dir
que la ignorància
és el pecat més greu del món.
Ja es pot desesperar, senyor OBRES,
perquè l'Obra Cultural Balear
sempre continuarà,
però vostè, per al bé de tothom,
un dia o l'altre acabarà.
Aleshores, si no és tan covard,
potser en tornarem a parlar.
L'esperam ja, ben d'asseguts,
perquè de sobres sabem
que, com de costum,
no compareixarà.

Tanta de por ens té,
que sempre s'amaga,
com un conill de rata?
Sabíem que els tenia descompensats,
lògicament, per la seva forma de caminar,
però no que els tengués tan desinflat.
A l'Obra Cultural Balear, per a contestar,
li agrada saber a què i a qui,
individu, partit polític o entiatat,
però de vegades és bo jugar
a conillons a amagar,
150.000 cuques cercar
pels racons d'un excusat.

Sí, senyor OBRES, sí,
ja som aquí altra volta,
i el saludam!
I vostè, per castigament
de la inquera bona gent,
massa temps fa que jeu
al mateix catre.
I no de franc, precisament!
Hem descansat 9 mesos justs,
tot els temps del seu embaràs,
però de coses de descansar
i no pegar-ne cop, vostè
en sap molt més que noltros,
ens en dona amb una cullereta.

I per si de cas n'ha pegat algun,
de cop, ja deu saber
que ha estat ben foradat.
Perquè, vostè, senyor OBRES,
a més de no haver passat
Estudis Primaris,
tota la vida ha descansat.
Se li han escolat les hores
escrivint quatre bajanades
per a ignorants com vostè,
naturalment,
i ara fa bons "crueigrames",
en un REFUGI MOLT BEN PAGAT,
tant pels que en riuen,
com pels qui no en riuen


de les seves collonades.

Vostè de salvació no en té
i això s'ho sap massa bé.
Tampoc no el volem salvar
perquè, com bé diu en el seu glosat,
noltros som gent escollida,
i les seves "OBRES PRESENTS I PASSADES"
no hidiuen amb la nostra serietat.
Hem hagut d'ensumar
l'olor pudenta del seu glosat.
Aquesta bomba fètida
mai no la pot amollar
inquer ni home seriós,
tampoc cap partit polític honrat.
Qui mai no sap monar la cara
i sempre vol dir "presente",
sense abans haver-li dit merda,
no tan sols és un xerec,
sinó que ningú mai no l'ha convidat.

Vostè, senyor OBRES, ja ho sap:
mai no n'ha dabut d'escriure,
ni en la nostra llengua,
ni en la seva,
ni en cap altra llengua del món,
i, com bé reconeix en el seu glosat,
Insalvable Ignorant,
jamai no en sabrà.

Així mateix, de tant en tant,
n'endevina alguna:
Mai no cobram per la nostra feina
tan escollida,
tot sempre ho feim de franc,
no com com qualque persona
que viu i ha viscut
sempre esquena dreta
a costa dels doblers dels altres.
Vostè, senyor OBRES, no se pot imaginar
que ens costi tan de duros
copes, sopars i cadufos.

Ja ho cap, senyor OBRES,
som aquí altra volta!
I si s'estrevé que en necessiti
cap de noltros,
però amb nom i llinatges,
pels i senyals,
no ha de fer més que dir-ho,
davant qui vulgui i on vulgui,
cara descoberta,
però, si té dallons, per favor,
comparesqui,
no ha faci com aquella altra vegada!

Ben cordialment, "els
pollets banyats" que, com
veu, senyor OBRES,
l'estimam de cor. 
OBRA CULTURAL BALEAR
D'INCA

D. ANTONIO FRAU TUGORES

CIRUJANO GENERAL

**Su consulta
en Inca**

**Avenida Alcudia 33 2º Tel: 503300
Martes y jueves a partir de las 16 h.**

L'Obra Cultural Balear,
davant les pèssimes gloses
intitolades "Com a pollets
banyats", sota el pseudònim
"OBRES", les quals voregen
la subnormalitat, ha cregut
que seria rebaixar-se massa
de contestar-les en pla
seriós, no val la pena. En to
de broma sí les contestam,
posant-nos al nivell del qui
les va escriure, talment ho
ha de fer un bon mestre
amb un mal alumne. Salut i
que aprofitin a qui no té el
que s'ha de tenir per signar
els seus escrits.

D'aquesta manera Obra
Cultural s'acull a la vigent
Llei de Premsa de respondre
em el nateix periòdic en què
fou al·ludida.

Vida eremítica en el Santuari de Santa Llúcia de Mancor de la Vall

Pareix cert que abans de
viure la figura gegantina i
central del nostre
eremitisme En Ramón Llull,
va haver-hi ermitans a l'illa
de Mallorca. Així ho
testimonia D. Bartomeu
Guasp Gelabert a la seva
obra "Eremitismo Luliano i
la Virgen entre los
ermitaños mallorquines",
quan parla de Fra Diego
Español que molt a prop
d'Alcúdia va aixecar un
alberg. També parla de Fra
Romeu Burguera qui vivia a
Felanitx. Tal volta aquests
personatges i altres
venguéren amb els
conquistadors l'any 1.229,
hem de tenir en compte que
aquesta vida eremítica i
monacal era florent a
Catalunya. Podem consultar
l'obra de F. Blasi i
Vallespinosa "Monasterio de
Poblet" Tesoro de fe y arte
(1.945) i també qualsevol
història del monestir de
Montserrat, veurem com es
constata aquest fet. El que
sí és cert que en tot cas
sorgeixen vocacions
eremítiques entre els nous
habitants de l'illa.

Ral vegada seria Fra Pere
Aguiló de Selva el primer
ermità que visqué a Santa
Llúcia. Si bé aquest fet no
pareix del tot cert, ja que a
Selva hi ha un lloc sit
"S'ermita" molt antic,
podria ésser allà on vivia
aquest ermità.

NA PASYORA I NA
NADALA

Segons el Llibre de
Collacions de l'any
1394-1395 que està a
l'Arxiu de la Cúria del
Bisbat i que cita Mn.
Bartomeu Guasp a l'obra
"La vida eremítica a
Mallorca", el Senyor Bisbe
de Mallorca D. Lluís de
Prades a una carta adreçada
a tots els rectors de les
esglésies de Ciutat i dels
pobles, els demana la
recaptació d'almoines per
dues ermitanes (beates),
Pastora i Nadala, que vivien a
Santa Llúcia, sobretot
perquè volen fer una
cisterna per poder tenir
aigua. Podem deduir
clarament que varen viure
en comunitat aquestes dues
senyores, dites vulgarment
beates, a Santa Llúcia de
Mancor.

Aquests noms de Pastora
i Nadala serien segur la
ferminització de Pastor i
Nadal, ja que l'actualitat
no existeixen com a noms
de persones del sexe femení.

SEGLE XV

També pareix cert, segons
testimonia En Josep Maria
Quadrado que a les Il·ludes



entre "Forenses y
Ciudadanos", el cap dels
revoltosos. Simó Balleste,
féu matar a un pobre ermità
del llogaret de Mancor, era
l'any 1451.

Devers l'any 1446 trobam
un escrit d'un tal Francesc
Ximí adreçat al seu germà
en la religió, Joan Tapies,
ermità resident a l'ermita de
Mancor, parròquia de Selva.
En aquest escrit En Ximí
li demana a Tapies que
necessita de la seva persona i
li urgeix, en virtut de la
santa obediència que dintre
de quatre dies després de
rebre l'escrit, es presenti a
ell perquè li ha de fer
algunes preguntes. Podem
trobar aquest document a la
mentada obra del Sr. Guasp
Gelabert.

SEGLE XIX

Arribam al segle XIX. El
Santuari de Santa Llúcia
estava completament deixat
i abandonat. En aquell
temps el poble de Mancor
depenia en tot de Selva.
L'església de Mancor,
malgrat havia estat en un
temps determinat Vicaria
"In Capite" (1771-1858) i
això suposava una certa
independència de Selva, no
aconseguí ésser convertida
en parròquia fins a la
reforma duta a terme pel
Bisbe Campins, l'any 1913.

D'altra part, a rel de
l'Estatut Municipal
proclamat per la Dictadura
del General Primo de Rivera
(8 de Març de 1924), entre
d'altres assumptes regulava
la creació de nous
municipis. S'iniciaren les
gestions pertinents per
poder aconseguir
l'autonomia municipal.
L'emancipació definitiva de
Mancor des de Selva arribà
el dia 2 d'abril de 1925,
aquest dia va quedar
constituït el primer
Consistori de Mancor de la
Vall.

He volgut explicar el que
precedeix tant en l'aspecte
religiós, com en el civil o
municipal perquè això ens
ajudarà a entendre el que
segueix. Abans de 1913 el
Santuari de Santa Llúcia
depenia de Selva, d'aquest

fet n'estaven mo-
descontents els habitants
Mancor, era gran l'aban-
en que es trobava
Santuari, per això
l'Ajuntament de Selva
tenir el desencert d'instal-
a Santa Llúcia un
comunitat d'ermita-
"Germans ermitans de Sa
Frencesc", era el 29 de M.
de 1886. Dic desence-
perquè segund ens cor-
Mn. Bernardí Mateu a
Història de Manac-
"aquests ermitans van
viure sempre en un comp-
aïllament com si hagues-
vingut d'un lloc empestat.
Com a conseqüència non
varen estar a Santa Llú-
quatre mesos.

El motiu de l'aïllame-
per part dels habitants
Mancor provenia de
desavenències i discòrd-
entre l'Ajuntament i Cler-
de Selva amb el poble
Mancor. Recordem q-
aquests eren administrad-
únics del Santuari.

EL SEGLE XX

Ja molt a prop de
meitat del segle X
concretament l'any 1941
Sr. Rector de Mancor,
Joan Femenia Payer
volgué establir un
comunitat d'ermitans
Santa Llúcia. Per a
sol·licità el degut permis
part de l'Arquebisbe Doc-
Miralles. En el seu escrit
ha una còpia de l'origina-
l'Arxiu Parroquial
Mancor) manifesta el
Bisbe que el Donat de Sa
Llúcia no tenia mitjans
subsistir vivint a Sa
Llúcia. Els desperfectes
molt notables. El Sr. Bis-
donà el permís i li acons-
que ho consultàs amb
Pare Superior dels ermit-
que residia a Sant Salva-
de Felanitx.

Malgrat tots els inte-
del Rector Femenia aqu-
no va poder veure com
els seus desigs. Sí que ve-
complí un altre d-
expressat també en
mateix escrit, es a dir, qu-
Santuari es convertís
Casa d'Exercicis Espirit-
Abril 1984.

JAUME GU

ARA

SEMANA DE REFLEXION

Anualmente, fecha atrás o fecha más adelante, se vienen celebrando una innumerable cantidad de festividades; las hay que quedan reducidas a la familia y otras que representan al posible folklore o el sentir del pueblo. Abogamos por el verdadero sentir y por la realidad sin transparencias.

Estamos acostumbrados, ya sea por los medios de comunicación: prensa, radio o televisión, a la invitación a vivir este "sentir": sentir de pueblo, de ciudadanos, de hermanos, de convecinos... Es lógico pensar que quien invita a sentir, realmente siente; y también lógico que quien capta la idea, también así lo haga.

No sabemos si es virtud o desgracia que muchos, de los que se sienten atraídos por este sentir, confundan el vivir el "sentir" con la "farsa". Me acuerdo que en una charla de amigos, me contaron: "...que muchos de los voluntarios que se ofrecieron para llevar el Santo Cristo... Querían estar en primera fila..." Nosotros suponemos que es para lucir su traje nuevo, no su "farsa permanente".

La farsa en nuestra sociedad está demasiado vista y por ello conviene, que una vez por todas, desaparezca. Quien tenga FE que salga a la calle con humildad y sencillez y "penitente"; y el que sólo crea en la farsa, que se vaya a su casa o no moleste y luzca su traje en otro lugar, quizás más oportuno.

Existen, no obstante, aquellos que quieren lucir su traje nuevo, pero que además no solo se conforman con ello; hay algo más en su interior: amor, fe, responsabilidad... y no les importa estar en la última fila. Estos nos convencen.

Amigos, hoy en día la FE no se limita en ir unos tras otros, no se limita en ir en procesión, no se limita a cuantos kilos de caramelos he dado...; sinceramente, la fe sólo la entiende quien la vive y hay muchos que se las quieren dar de vivirla...! Pregunte a uno que tenga FE y verá!

Nuestra ciudad, Inca, ha conseguido algo importante; diremos que —oficialmente— (otros años se han dado casos) las jóvenes: señoras, señoritas, por primera vez saldrán a la Procesión de Semana Santa; y también, se ha conseguido que esta llegue a la Barriada de Cristo Rey.

Lo decimos, para que observen que la sociedad cambia, nuestra ciudad cambia, y que conste que cuando decimos —cambio— no aludimos a ninguna propaganda.

Un deseo: Una ciudad progresa cuando sus ciudadanos progresan, y para progresar, alguien debe de empezar. Queremos que nuestra ciudad viva lo que realmente siente...; Quien sienta la FE y a nuestra ciudad, que vaya a la procesión. Y el que no, que vaya y tome nota... Quizás estamos equivocados...!

PERE JOAN ALCINA

La Imagen de Jesús en el huerto, 84 años en la procesión del Jueves Santo

Hoy comienzan con mas intensidad los actos de la Semana Santa, aunque todos sabemos que se iniciaron el domingo con la "Diada de Ramos". Las imágenes que salen en la procesión muchas veces no son conocidas por los ciudadanos de a pie. Ya que las estelares son el Santo Cristo de Inca, La Dolorosa y el Santo Entierro. No obstante hay otra serie de imágenes que salen en la procesión del Jueves Santo principalmente. Entre ellas hay que destacar la imagen de "Jesús en el Huerto" que desde principio de siglo acude puntual a las procesiones inquenses. La imagen se encuentra en una casa particular, concretamente en la calle Jesús, No. 38 y los "portadores" de la imagen van pasando de una familia a otra sin interrupción, cuatro son los portadores y en estos ochenta y cuatro años no ha habido ningún problema por la falta de alguno de ellos.

Esta imagen fué adquirida por las hermanas María y Antonia Ramis Salas por la cantidad de 450.000 pesetas, precio de la talla y

de las andas para la procesión. Esto se puede observar en este recibo que firmado del autor Guillermo Galmés, guardan como pano en oro los familiares de las hermanas Ramis Salas. Con la adquisición de esta imagen las hermanas Ramis querían contribuir a dar mayor realce a las procesiones de la Semana Santa inquense.

La primera vez que salió en las procesiones inquenses fué el día 20 de abril de 1901, la imagen fué bendecida por el entonces párroco Bernardino Font.

Su autor es el conocido escultor Galmés, que también realizó otro paso para la procesión palmesana.

Los padrinos de la imagen fueron don Sebastián Riusech y doña María Costa y a no ser por haberse suspendido la procesión no ha fallado a su cita anual.

Como dato anecdótico hay que señalar que la hornacina en la que se guarda la imagen de Jesús en el Huerto y que hemos dicho se encuentra en una casa particular inquense todo el año, fué realizada por Mestre Miquel Durán, que antes de haberse



Detalle de la imagen de Jesús en el huerto.

dedicado a la prensa y a la poesía había sido carpintero. Sin duda un dato simpático y anecdótico referente a esta imagen.

Esperemos que por muchos años esta imagen pueda estar presente en las procesiones de la Semana

Santa inquense, ya que con sus ochenta y cuatro años de presencia es una de las imágenes veteranas en la procesión del Jueves Santo inquense.

GUILLEM COLL
Fotos: PAYERAS

Lloseta: El próximo miércoles, Romería del Cocó

ACTOS CULTURALES CON MOTIVO DE LA ROMERIA DEL COCO (25-4-1984). ORGANIZADOS POR:

Ayuntamiento de Lloseta.

C.J. L'AUBA
Agrupación l'Estel del Cocó.

Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Nacional ES PUIG

SABADO DIA 14, a las 20 horas:

Inauguración de la exposición de óleos y dibujos por parte de los artistas locales Calixto Ramón y Lorenzo Mir en el Salón de Exposiciones de la Caja de Baleares "SA NOSTRA". (Abierta al público durante todas las fiestas).

MIERCOLES DIA 18, a las 21 horas:

Inauguración de la exposición de "Cosas Antiguas" en la Casa de Cultura por parte del Club Juvenil L'Auba. (Abierto al público durante todas las fiestas).

SABADO DIA 21, a las 16 horas:

Carreras de CARS. Circuito urbano por las calles de Ant. Oliver, Gmo. Horrach, Ruben Dario, Goya, C. Colón y Baltasar Bestard.

A las 18 horas:
Función de Teatro en el Salón Parroquial a cargo del Grup Cucorba, que pondrá en escena la obra "EL CORSARI DE L'ILLA DELS CONIS" para todo el público infantil. (Amb la col·laboració de

L'ASSOCIACIO DEL PERSONAL DE LA CAIXA DE PENSIONS). Entrada gratis.

MARTES DIA 24, a las 19 horas:

VI Mini-Marathon Popular. Salida de la Avda. del Cocó.

A las 20 horas, carreras de JOIES en la misma Avda. del Cocó.

A las 21'30, en el Salón Parroquial, VELADA TEATRAL a cargo de la Agrupación AGARA de Andratx que pondrá en escena la obra "BALA PERDUDA" original de Lluís Elias (Promoción cultural de la Caja de Baleares SA NOSTRA). Función dedicada al público mayor y en especial a las personas de la Tercera Edad. Entrada gratis.

MIERCOLES DIA 25: ROMERIA DEL COCO.

A las 10 horas Pasacalles por la Banda Municipal de Tambores y Cornetas.

A las 10'30 de la mañana: B A L O N C E S T O COMPETICION ESCOLAR. Campo de Deportes ES PUIG.

MASCULINO: Colegio Es Puig-Lloseta contra Colegio Santa María.



FEMENINO: Colegio Es Puig-Lloseta contra Colegio Alaró.

A las 11 horas, MISA solemne concelebrada en la Ermita del Cocó por sacerdotes hijos del pueblo y asistencia de las autoridades. Predicará Mossèn Andreu Llabrés, Rector.

A las 16 horas, actuación de la Escuela de Baila y la Agrupación ESTEL DEL COCO en la explanada de la

Armita.

JUEVES DIA 26, a las 15'30 horas:

Proyección de la película "ALERTA MISILES", en el Salón Parroquial, para todos los niños y niñas de Lloseta. (Amb la colaboración de L'ASSOCIACIO DEL PERSONAL DE LA CAIXA DE PENSIONS "la Caixa"). Entrada gratis.

ASOCIACION 3a. EDAD

La Asociación de Amigos de la Tercera Edad de Lloseta acaba de recibir una carta firmada por Mr. X. Dinh, secretario general de la Federación Internacional de Asociaciones de Personas Jubiladas con sede en París, mediante la cual se honra en admitir a la asociación local como miembro adherido, especialmente y sobre todo, al Plan Internacional de Acción en favor de la Vejez elaborado en Viena bajo los auspicios de la O.N.U.

Pocos días después se expresó en idénticos términos, también en carta, Mr. Tarek Shuman, Secretario Ejecutivo de la Asamblea Mundial sobre la Vejez con sede en las Naciones Unidas.

REVISIONES CONTRA EL CANCER

"CENTRO COMARCAL DE INCA"

MUJER, LLAMA AL TELEFONO: 503912
PARA CONCERTAR TU REVISION GRATUITA

Miquel Durán i Mossèn Costa i Llobera

Miquel duran essent un ovent d'uns 19 anys va conèixer el poeta Costa i Llobera. Anant a fer una volta per la vall de Ternelles va decidir visitar el Poeta en el seu casal de Pollença per ensenyar-li els seus intents de poesia i rebre la primera lliçó del seu gran Mestre. En Costa el va acollir amigablement. Tengueren una llarga conversació i Costa i Llobera li va llegir unes quantes composicions. D'aquesta manera començà una llarga amistat que els duraria a sempre.

En Cista i Llobera aconsellava i li donava un ratge per treballar i perfeccionar-se. Quan en Costa venia a Inca, l'hospedava a Ca'n Amer, ja que estava emparentat amb aquesta família. Miquel Duran sempre hi anava, ja per moure conversa, ja per ensenyar-li les poesies que havia fet i rebre el seu consell. Es feren molt amics i fou el mateix Costa que el presentà a les tertúlies literàries dels poetes al mateix temps que llegia les seves poesies. Tant li agradava a Costa la poesia de Duran que envià als jocs florals la poesia: "Plant d'amors".

Coneguen per les pròpies paraules del poeta inquer Miquel Duran com eren les seves relacions amb en Costa i Llobera: "Una vegada un clesiàstic s'estreny—a molt el cas que em feia Costa a les tertúlies de Ca'n Amer l'inca i ell respongué que ignoraria L'Enamorada que li cabava de llegir. En Costa ou qui me presentà a la tertúlia dels poetes a Ca'n Amer, llegint les meves poesies, un dia que hi assistia el Bisbe Campins i uns va enviar la meva poesia "Plant d'Amor" als Jocs Florals ignorant que fos publicada a la "Ultima hora".

La correspondència entre ells dos era nombrosa. Tot el que en Costa escrivia enviava al poeta inquer, sempre en dedicatòria. Per a correspondre a tantes atencions, en Duran li va dedicar dues poesies que publicaren "Mallorca dominical" i "La Gaceta de Mallorca".

La seva amistat amb el poeta continuà essent més forta, i les seves relacions augmentaren amb molta més força. Encara que estaven allunyats per la distància, aquests lligams de bon amic es feren més forts i més apreciats.

BERNAT FORTEZA

Juegos Escolares

Los colegios Bto. Ramón Llull y San Vte. de Paul vencedores

En el Campo Municipal de Deportes se celebró la primera jornada del Campeonato de Atletismo Infantil para E.G.B. Participaron 195 atletas de los centros de las comarcas de Inca, Sa Pobla, y Pollensa, que efectuaron las 18 pruebas de la competición.

Actuó de director técnico Francisco Homar, ayudado por los profesores Antonio Cánaves, Antonio Mateu y Angel Redón.

Por equipos ocuparon el primer puesto el colegio Beato Ramón Llull de Inca en la categoría masculina, mientras que en la femenina se alzó con la victoria San Vicente de Paul de Inca.

La clasificación individual de los primeros puestos quedó así establecida:

CATEGORIA MASCULINA 8 80 m. — Juan Marqués — Santo Tomás — 11"0. 2.000 m. — Julián

Nicolau — Bto. R. Llull — 6'45".

80 m. vallas — Miguel A. Pérez de León — Santo Tomás — 15"03. Bartolomé Prats — Bto. Ramón Llull — 15"03.

Marcha. 2.000 m. — Miguel Cladera — Vialfás — 12'11".

Relevos 4 x 80 m. — Colegio Bto. Tamón Llull — 42"80.

Peso 4 k. — Gabriel Pons — Bto. Ramón Llull — 10'50 m.

Disco 1 k. — José A. Bailón — Llevant — 28'80 m.

Altura — Miguel Coll — Llevant — 1'40 m.

Rafael Comas — Vialfás — 1'40 m.

Longitud — Miguel A. Amengual — Monti-Sión — 4'44 m.

CATEGORIA FEMENINA 80 m. — Francisca Font — Liceo Sta. Teresa — 12"08.

2.000 m. — Ma. Antonia Giménez — Llevant — 7'44".



80 m. vallas — Esperanza Picó — Bto. Ramón Llull — 16"1.

Marcha 1.000 m. — Antonia Rubio — S. Vte. Paul — 5'23".

Relevos 4 x 80 m. — Llevant — 48"23.

Peso 3 k. — Dora Bernat — S. Vte. de Paul — 7'95 m.

Disco 1 k. — Juana Más — S. Vte. de Paul — 21'10 m.

Altura — Magdalena Capó — Vialfás — 1'30 m.

Longitud — Francisca

Oliver — La Pureza — 3'83 m.

ANDRES QUETGLAS

JUVENIL MANACOR, 2 — J. BTO. TAMON LLULL, 2

Excelente actuación la cuajada por el equipo Juvenil del Beato Ramón Llull, en su visita al feudo del Manacor, y que cristalizó con un meritorio y valioso empate a dos tantos.

Y la verdad, es que el equipo de Inca, pudo alzarse con el triunfo final, primeramente, por aquello de que lograría inclinar de su parte el marcador, en cuarta fase del encuentro. Ya que tras los goles conseguidos por Baltasar Grimalt, y que significaría el empate a uno, vendría el gol de Melchor Mut, que pondría al equipo inquense por delante en el marcador. Pero, un penalty, totalmente injusto, en contra de los de Inca, lograría dejar el marcador en tablas. Pero, tendrían todavía los inquenses una nueva oportunidad de inclinar la balanza de su parte, cuando a falta de tan solo tres minutos para finalizar el partido, el Manacor, es castigado con penalty, lanza Capó, estrellándose el esférico en la madera.

MANACOR: Salas, Andreu, Mestre, Fullana, Gomila, Salas, Miguel, Amer, Pascual, Manuel, Vives.

BTO. RAMON LLULL: López, Perelló, Ferrer, Capó, Cabrer, Grimalt, Cánaves, Villalonga, Grimalt, Alorda, Cañellas.

En suma, un empate, que pone en evidencia que la recuperación del equipo de Inca es una realidad. ANDRES QUETGLAS

UN
FILOSOFO
EN LA
GRADA



Así jugó el Constancia en Badía

Había expectación en Cala Millor ante la visita del Constancia, aunque esta expectación no se tradujo en el lleno que se esperaba, debido al elevado precio de las localidades, 700 pesetas la general, y como no, al mal tiempo reinante. A pesar de estas dos circunstancias, la entrada puede considerarse más que aceptable.

El partido, respondió plenamente a esta expectación, con dos equipos que no regatearon esfuerzos en pos de una victoria, y que en todo momento, mantuvieron vivo el interés de los espectadores, desarrollando un fútbol, rápido, incisivo, de conjunto y de alta calidad. Dicho de otra forma, tanto el Badía como el Constancia, dejaron estela de su indiscutible condición de equipos grandes de este grupo.

El Constancia, planteó tácticamente el partido, con Sánchez como cuarto defensa y Ferrer, Ballester y Matías como línea media, mientras en punta actuaban Vaquer, Ortiz y Ramos. Pero tras los cambios, el sistema táctico varió sensiblemente en aras de una mayor potencialidad ofensiva, incrustando Juan Company, dos hombres más en funciones ofensivas.

La defensa actuó en su clásica seguridad. Miguel, el joven guardameta, realizó un estupendo partido, con parados de auténtica antología. Capó, excelente, en múltiples ocasiones, se convirtió en un extremo nato, merced a una de estas incursiones, y tras medido centro, sirvió el balón que remataría López, y que significaría el empate. Jaume, muy bien, tanto en entrega como en el corte. Sebastián como siempre, este es el mejor elogio que puedo hacer de su actuación. Sánchez, en su buena línea de rendimiento.

Un quinteto excelente y muy difícil de vulnerar. El Badía, en la primera mitad dominó ligeramente, pero sus ataques, siempre fueron muy bien controlados por estos cinco hombres.

Ballester, muy bien, desdoblándose en sus funciones. Fue un peón importantísimo en el centro del terreno de juego. Ferrer, con su clásica serenidad, dominó la zona ancha del terreno de juego, orquestando el juego y ritmo a seguir. En los últimos veinte minutos de juego, fué el amo y señor de la situación. Fué su actuación todo un prodigio de temple y serenidad.

Matías, el pequeño pero gran jugador, supo imponer su ley dentro de su parcela. Aprovechó asimismo toda posibilidad de acercarse hasta los dominios de Pascual.

Ramos, mucho mejor en la segunda que en la primera, luchó, incordió y creó mucho peligro. En su haber, un espléndido remate de cabeza que Pascual, despejaría "in extremis".

Ortiz, todo entrega y coraje, fué un jugador incordiador, correoso, incómodo para el contrario, y fué el artífice de que bastantes jugadas locales, no se realizaran.

Vaquer, lleno de valor y cotaje, fué un peligro constante para los defensas locales, luchó, creó jugadas conflictivas, y a punto estuvo de marcar dos goles.

Quetglas y López, los dos jugadores que saltaron al terreno de juego, una vez encajado el gol, estuvieron en la misma línea de buen juego, lucha y entrega de sus compañeros.

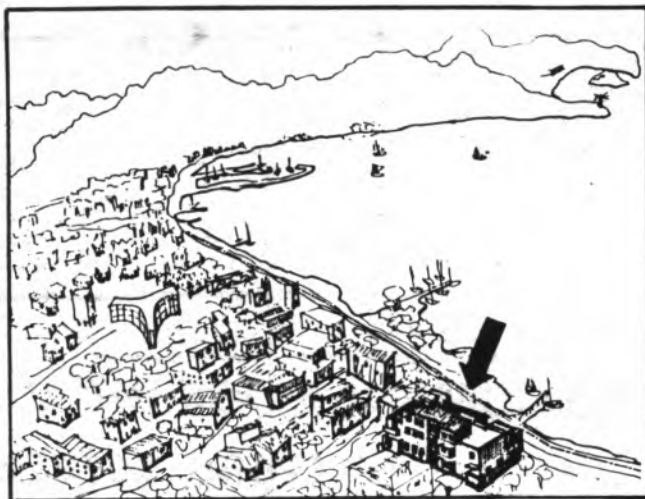
En suma, con un Constancia como el que vimos en Cala Millor, se puede pensar seriamente en este primer puesto de la tabla.ç

ANDRES QUETGLAS

PISOS A ESTRENAR PRIMERA LINEA

Pto. POLLENSA — LLENAIRE —

VENTAS Tel: 53 14 81



Badía, 1 - Constancia, 1

En Cala Millor, Constancia y Badía, nos ofrecieron una confrontación brillante, llena de entrega, fuerza, pundonor, y porque no decirlo, erizada de buen fútbol.

Sobre un terreno no apto para la práctica del fútbol, ambos equipos, de principio a fin, se lanzaron en tromba, sin regatear esfuerzos, en busca del gol que les permitiera abrigar esperanzas de una victoria.

En los primeros compases, el dominio corresponde de forma tan ligera al equipo del Badía, pero conforme se van consumiendo los minutos, el Constancia va nivelando este dominio. Y, a partir del minuto 25 de juego, puede considerarse este dominio como alterno, con incursiones ofensivas de uno y otro equipo. Pasando el guardameta Miguel por algún apuro, bien solucionados por cierto por parte del joven guardameta, concurriendo la misma circunstancia en la otra portería, donde Pascual, se tiene que emplear a fondo a tiros de los delanteros inquenses. Principalmente, al efectuar un saque de una falta, por parte de Mateo Ferrer, y de forma acertada el guardameta logrará atenuar el balón, cuando ya se contaba el gol. Antes, el portak del Badía, había pasado por algún apuro, pero, la acertada actuación del guardameta evitó lo que parecía inevitable.

Pero, si en la primera mitad, los dos equipos se habían prodigado con el fútbol fuerza, de entrega, y luchador, una vez reanudado el juego, después del descanso reparador, los jugadores, de uno y otro bando, imprimen si cabe una mayor entrega, una mayor velocidad y una mayor ambición de cada a la conquista de una victoria. Así, cuando las manecillas del reloj señalaban el minuto 63 de juego, se produce una falta contra el equipo de Inca, se lanza, despeja en corto Miguel, se organiza una pequeña melee, pasando Oscar sobre Badía, batiendo este último al guardameta inquense. Restaban por lo tanto 28 minutos de juego, y los jugadores del Constancia, a partir de este instante, ponen auténtico cerco a la portería

de Pascual. Primero, Ramos, después Vaquer, nuevamente Ramos, para seguir Ferrer, tendrán la ocasión de igualar el marcador, pero unas veces la madera de los palos. En otras, Pascual, y en otras el mal estado del terreno de juego, imposibilitaron que este gol, que se cantó en varias ocasiones en un corto espacio de tiempo, no subiera en el marcador. Pero, como la tenacidad de los jugadores inquenses bien se merecía un premio, este premio llegaría al filo del minuto 88, al iniciar una jugada por la banda, el defensa Capó, cediendo en última instancia al delantero López, que de forma oportuna, incrusta el balón al fondo de las mallas, subiendo de esta forma el definitivo empate a un gol.

Resumiendo, en Cala Millor, tanto el Constancia como el equipo propietario del terreno de juego, pusieron en evidencia su indiscutible calidad de equipos punteros de este Tercera División Balear.

Cuidó de la dirección del encuentro, el colegiado señor Capó Olives, auxiliado por los señores Camps y Núñez. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

BADÍA.— Pascual; Pedro, Gayá, Munar, Duro, Oscar, Mesquida, Sansó, Badía, Artabe y Jaime.

CONSTANCIA.— Miguel; Capó, Jaime, Sebastián, Sánchez, Ferrer, Ramos, Matías, Ballester, Ortis y Vaquer.

En el minuto 68, López sustituye a Ballester y en el minuto 72, Quetglas entra por Ortiz.

...Y PUNTO FINAL

En Badía de Cala Millor, el Constancia, puso en liza, su condición de equipo grande de este grupo, consiguiendo un empate, y en consecuencia, dando un paso de gigante en sus aspiraciones. En Cala Millor, se empató, y se empató a fuerza de sacrificio, esfuerzo comunitario y buen fútbol. Que siga la racha.

ANDRES QUETGLAS

BEATO RAMON LLULL, 1 - J. DEPORTIVA INCA, 7

En el partido correspondiente a la última jornada de liga correspondiente al campeonato Alevín, se enfrentaron el pasado sábado, en las instalaciones del Campo Municipal de Deportes de Inca, los equipos del Beato Ramón Llull y Juventud Deportiva Inca, es decir, segundo y primer clasificados de este grupo primero.

Por parte del Juventud Deportiva, era muy importante la victoria, ya que ello significaría finalizar el campeonato de forma imbatida.

Por parte del Beato Ramón Llull, su objetivo, era precisamente, intentar acabar con esta aureola de sus paisanos.

Detalle altamente deportivo el protagonizado por los muchachos del Beato Ramón Llull, que en forma de t-unel, recibieron sobre el rectángulo de juego a los muchachos del Juventud Deportiva Inca, aplaudiendo, en forma de premio, a sus oponentes por la brillante campaña

realizada.

La primera mitad, finalizaría con el resultado de 0-4, goles materializados por Santi, Josito (2) y Martínez.

En la segunda mitad, sigue patente la superioridad del Juventud, logrando Josito otro tanto, y redondeando la cuenta el jugador Martínez, con dos tantos. Por parte del Beato Ramón Llull, Feliu, sería el autor de su equipo.

B.T.O. RAMON LLULL.— Martorell, Llobera, Campanet, Galindo, Rosselló, Figuerola, Fueates, Feliu, Romero, Amengual, Rebassa (Palou).

J. DEPORTIVA INCA.— Valls, Dami, Felipe, Moll, Ballester, Pedro, Paniza, Martínez, Josito, Santi, Jover (Farelo).

Vaya, mi felicitación a todos y cada uno de los componentes de estos dos equipos de Inca, ya que ellos, al fin y a la postre, han sido los auténticos equipos a batir en este grupo. El Juventud Deportiva Inca, como campeón, y el Beato Ramón Llull, como brillante subcampeón.

ANDRES QUETGLAS

PHILIPS
K-30

**DISTRIBUIDOR
OFICIAL
EN INCA**



ELECTRICA «JOSE BUADES»

Calle Major, 26 - INCA

CON LAS TECLAS DE MI MAQUINA

La afición, debe apoyar al club, a la directiva

El partido presenciado en Cala Millor, debe servir para sentirnos optimistas y esperanzados de cara al porvenir de la entidad constante. Frente al Badia, y sobre un terreno de juego en malas condiciones, poco apto para realizar fútbol de filigrana, de contragolpe rápido. El Constancia, puso en evidencia, especialmente en los últimos veinte minutos de juego, su condición de equipo grande, fuerte, y en el que figuras jugadores con clase más que suficiente para figurar en superiores categorías.

En Cala Millor, una

vez por todas, el Constancia, dejó estela de su indiscutible clase, que le coloca como máximo aspirante al título de campeón, y a fe de ser sincero, debe admitir, que potencial existe más que suficiente en este Constancia, tan poco apoyado, tan poco respaldado y tan poco mimado.

Seamos optimistas, señores seguidores del Constancia. El equipo, atraviesa un excelente buen momento de juego. Todas y cada una de las piezas que componen el engranaje, el pasado domingo, funcionaron a la

perfección.

Si de verdad deseamos el ascenso del equipo, seamos optimistas, pero al mismo tiempo, seamos realistas, y la realidad nos coloca en la obligación imperiosa que nos toca en el apartado de colaboración, es menester colaborar, con los jugadores, prestando nuestro apoyo moral. Es menester, colaborar con la junta directiva, asistiendo a los tres encuentros que aquí restan para disputar. El Constancia, el club, necesita de tu ayuda económica y moral. No abandones a tu equipo,

colabora conforme te lo permitan tus posibilidades.

Inquense, el Constancia, no es el patrimonio de unos pocos, en este caso, los directivos, es el patrimonio de toda la ciudad. Estamos hablando, por si usted todavía no se ha enterado, nada más, y nada menos, que del Constancia de Inca.

Esperemos, y seamos optimistas, porque realmente, el equipo, nos permite abrigar esperanzas. Seamos optimistas, pero, seamos al mismo tiempo colaboristas.

ANDRES QUETGLAS

Juan Sastre, sufrió un infarto, en Ciudadela



El pasado domingo, el equipo de La Gloria de Inca, se desplazó a Ciudadela para disputar un partido de puro trámite, correspondiente a la Fase de Ascenso a la Segunda División. Su oponente, el Boscos de Ciudadela.

Al frente de la expedición, viajó su presidente don Juan Sastre, el cual en la mañana del domingo se encontró algo indispuerto, fué hospitalizado en una clínica menorquina.

Tras los correspondientes exámenes, fué autorizado para su traslado a Mallorca, donde fué ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos de la Clínica Mare Nostrum.

Según noticias que han llegado hasta nosotros, Juan Sastre, pudo sufrir un principio de embolia.

En el transcurso del pasado lunes, su estado evolucionó de forma muy favorable. Sin embargo los médicos aconsejaron su ingreso en la Policlínica a fin de poderse realizar diversos chequeos.

Esperamos y deseamos una pronta recuperación de Juan Sastre.

ANDRES QUETGLAS

Torneo Internacional Juvenil "Ciudad de Inca"

Se disputará la próxima semana en Inca

Organizado por el Juventud Deportiva Inca, y patrocinado por el Consell Insular de Mallorca y el Excelentísimo Ayuntamiento de Inca, se disputará los próximos días 20, 21 y 22 del actual, Semana Santa, un Torneo Internacional de Fútbol Juvenil "Ciudad de Inca", y en el que participan un total de cuatro equipos. Siegen de Alemania, At. Vivero de Palma, Pino Maina de Italia y Juventud Deportiva Inca.

El escenario de tan importante torneo, será el Campo Municipal de Deportes de Inca, y el orden de los partidos a disputar, es el siguiente:

DIA 20 DE ABRIL

A las 10 h.

J. Deportiva Inca - Siegen (Alemania)

A las 11'30 h.

At. Vivero - Pino Maina (Italia)

DIA 21 DE ABRIL

A las 10 h.

J. Deportiva Inca - Pino Maina (Italia)

A las 11'30 h.

At. Vivero - Siegen (Alemania)



DIA 22 DE ABRIL

A las 10 h.

J. Deportiva Inca - At. Vivero

A las 11'30 h.

Siegen (Alemania) - Pino Maina (Italia)

A la vista de los componentes de este torneo, se espera una muy reñida e interesante lucha de cara al título. Cabe destacar, que tanto el equipo italiano como el equipo alemán, son equipos de primerísima línea.

Los trofeos han sido donados por: Ayuntamiento de Inca, Deportes Olimpo, Caja de Baleares "Sa Nostra" y Ferrer Beltrán.

Colaborando, RADIO BALEAR - INCA, y Semanario DIJOURS.

En la próxima edición, daremos una más amplia información en torno a este interesante torneo.

ANDRES QUETGLAS

MAGDALENA COLI

CLASES DE DIBUJO

Gran Via de Colón, 20
6º - 2ª

Teléfono:
501485-INCA



AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 72

Avenida Bisbe Llompart, 50

Tel. 505311

INCA

**CADA DIA 30
EN COLABORACION
CON EL CUPON
PRO-CIEGOS.**

**SE SORTEARA
UN VIAJE.**

**A LOS CLIENTES
OBSEQUIADOS CON
BOLETOS POR
CADA 5.000 PTAS.**

Cena de compañerismo en el equipo de La Gloria Mallorquina

En el Bar "Sa Forana" de nuestra ciudad, se reunieron los componentes, Junta Directiva, entrenador y plantilla de jugadores, del club La Gloria Mallorquina, en un acto de camaradería y de compañerismo para festejar por todo lo alto, este galardón de Campeón de Liga de Fútbol de Empresa, Sector Pueblos.

Este acto fue presidido por don Juan Gual, presidente de la entidad, acompañado de su distinguida esposa. Igualmente, en un lugar preferente, ocupaba asiento, el vicepresidente del club, don Juan Rosselló.

Cabe destacar, la masiva presencia de hermosas señoras y señoritas, que dieron, porque no decirlo, un toque un tanto desconocido en estas cenas futboleras. Circunstancia

que aprovecho el presidente del club, señor Gual, para piropear una y otra vez a las damiselas. Que dicho sea de paso, eran elogios cariñosos, justos y dichos con cierta gracia.

Bajo este prisma de chismorreos un tanto chistoso, alegre, optimista y agradable, trancurrió la velada. Unas veces, el presidente, otras, el secretario y las mas, un empedernido seguidor, irrumpían con sus sabrosos, acertados y aplaudidos comentarios.

El menú, excelente, esta es la verdad, si usted todavía no ha probado la cocina del Bar "Sa Forana", le aconsejamos tome número, se dé un paseito, y reserve mesa... ¡Vale la pena, y que conste, no se trata de propaganda.

Como es tradicional,

obligado y lógico, en este tipo de cenas, se llega siempre al capítulo de los consabidos parlamentos. Y en esta ocasión, los responsables de este menester fueron: Don Juan Gual, presidente, Don Juan Rosselló, vicepresidente, don José María Díaz, secretario, Miguel Corró capitán, Antonio Ferrer entrenador y un servidor de todos ustedes.



Como siempre, los oradores, fueron largamente aplaudidos. Destacando, el corto, pero significativo discurso del capitán Corró, en que dejó bien patente, que el objetivo marcado, ahora, no es otro que el título de campeón de Baleares.

Esperamos y deseamos,

que estos buenos deseos de Miguel, se vean fielmente cumplidos, y en un futuro próximo, tenga ocasión de poder glosar las victorias de nuestro representante en el Campeonato de Mallorca y de Baleares.

Suerte muchachos, ah, y vaya mi más sincera felicitación.

A título informativo, dire que en primera instancia, el equipo de Gloria Mallorquina, tendrá que disputar el campeonato de Mallorca, enfrentándose a los equipos de Palma. Si logra el título de Campeón, a renglón seguido, disputará el título de Campeón de Baleares, seguramente, frente al campeón de Ibiza.

En este aspecto, debo decir, que en el transcurso de la cena, tuve oportunidad de percatarme de la gran ilusión, y enormes deseos y esperanzas de todos y cada uno de los jugadores de conseguir los máximos galardones.

En próximas ediciones, les daremos una más amplia información en torno a la actualidad que gira alrededor del Club Deportivo La Gloria Mallorquina, flamante campeón del grupo Sector Pueblos de Fútbol de Empresa.

ANDRES QUETGLAS

El Constancia hacia la liguilla El domingo recibe al Felanitx

El cuadro blanco el domingo consiguió un punto de oro en el difícil terreno de juego del Badia de Cala Millor, el primer punto que el cuadro blanco consigue en partido oficial en el citado terreno de juego. El conjunto costero es el único que ha ganado al Constancia en el "Nou Camp" inquense. Con el empate conseguido ante el Badia todo sigue igual en la cabeza, el Manacor está comandando la tabla (hay que recordar que en el último encuentro visitará el "Nou Camp"), mientras que en la tercera posición se encuentra el Badia con un punto menos que el Constancia. El autor del gol inquense fue el joven López. Con este tanto se premiaba la entrega y esfuerzo wue los inquenses hicieron gala en todo el encuentro. Sin duda hay que reconocer que aunque falten seis encuentros para finalizar la Liga, con este punto de oro ante el Badia, se ha dado un importantísimo paso hacia la liguilla de ascenso a la Segunda División "B".

El próximo domingo el Constancia recibirá la visita del Felanitx, equipo que ha bajado mucho en esta segunda vuelta, el Constancia consiguió empatar en la primera vuelta cuando iba por detrás en el marcador por 2-0. El equipo felanitxer, se encuentra con seis puntos negativos en sus alforjas y el pasado domingo cedió los dos puntos en disputa ante el conjunto del Xilxar, que recibe un nuevo

balón de oxígeno con vistas a su probable salvación.

El partido que duda cabe sobre el papel se muestra bastante fácil, aunque no se pueden confiar demasiado los jugadores blancos, ya que un paso en falso a estas alturas podría ser fatal. Los entrenamientos han comenzado con ilusión y ganas, ya que tras un bache que ha tenido el conjunto constante en esta segunda vuelta parece que se ha superado y el equipo ha entrado bien en este sprint final liguero.

No sabemos si para el encuentro del domingo se podrá contar con los servicios del veterano capitán Figuerola, que tiene que pasará por el quirófano, Oliva, que se encuentra lesionado, ni Bennasar. El resto creemos que estará en condiciones de jugar su el entrenador lo considera conveniente.

No hay formación inicial decidida, ya que todavía hay que celebrar la sesión de entrenamiento de hoy jueves y la de mañana viernes para saber si habrá cambios en el equipo, pero lo más probable es que se convoque a todos los hombres disponibles para luego decidir los quince que se vestirán de corto.

Esperemos que el domingo los aficionados acudan al campo para animar al equipo y que se consigan esyos dos importantes puntos en disputa.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS.

TROFEO «ANTONIO VICH»

Ferrer, pasa a la segunda plaza

En Cala Millor, el Constancia, sus jugadores, cuajaron una de las mejores actuaciones en lo que va de Liga. Sobre un terreno de juego no apto para la práctica del fútbol, todos y cada uno de los componentes del cuadro de Inca, rayaron a gran altura.

TROFEO A LA REGULARIDAD

	Puntos
Sebastián	71
Ferrer	65
Gual	62
Matías	58
Bennasar	58
Capó	57
Jaume	51
Ramos	50
Vaquer	47
Sánchez	43
Ortiz	40
Figuerola	39
Ballester	36
Oliva	32
López	26
Corró	26
Miguel	14
Quetglas	10
Ahlama	3

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

	Goles
Vaquer	14
Ferrer	11
Matías	9
López	7
Ramos	6
Gual	5
Capó	5
Jaume	2
Oliva	2

A la vista de estas dos tablas clasificatorias, vemos como tanto en el apartado reservado a la regularidad, como en que concierne al máximo goleador, la cosa anda muy apretada, siendo el jugador Mateo Ferrer el segundo clasificado en ambos apartados.

ANDRES QUETGLAS

Cursillo de Vela para escolares

Organizado por la Dirección General de Deportes se celebró durante varios fines de semana un cursillo de Iniciación a la Vela en el Club Náutico de Puerto de Pollensa.

Asistieron grupos de Sa Pobla, Pollensa y de Inca que recibieron las enseñanzas teóricas y prácticas, quienes recibieron al final un diploma el día de la clausura que estuvo presidida por el Coordinador del Deporte Escolar de Baleares, el Presidente del Deporte Comarcal de Inca, los alcaldes de Inca, Sa Pobla, Pollensa así como directivos del Club Náutico, Profesores

y Directores de varios centros de enseñanza.

Los participantes de Inca que recibieron diploma fueron:

Antonia Bernardino López
Pilar Giménez Cortés
Dolores López Luque
Karina Andrea Damianoff
Eduardo Palmer
Caldentey
Jaime Perelló Martorell
José Pedro de Luis Ferrer
Gabriel Mir Píeras
Ma. Teresa Sánchez Martínez
Ma. Margarita Mateu Llúteras
Maria Benham Gual
Antonio Martí Vallés
Maribel Alzamora Ramos

SI EL ALCOHOL TE CAUSA
PROBLEMAS Y DESEAS DEJAR DE
BEBER TAL VEZ

ALCOHOLICOS ANONIMOS

PUEDE AYUDARTE.
REUNIONES DIARIAS,
TELEFONOS

231169-295087-203571 y 500444 (INCA)

X concurso

“Memoria viajes de estudios 1984”

La Conselleria de Educacion y Cultura de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares organiza el “X CONCURSO VIAJE DE ESTUDIOS 1984” para alumnos y alumnas de los centros escolares de Inca y de su comarca, que realicen viajes de estudios y presenten posteriormente una memoria resumen de acuerdo con las siguientes BASES

1.— Podrán participar todos los alumnos y alumnas de los centros escolares de Inca y de su comarca de E.G.B., Bachillerato, C.O.U. y Formación Profesional.

2.— La Memoria resumen del viaje podrá ser confeccionada individualmente o por grupos de a dos alumnos.

3.— La realización, confección, montaje, forma, desarrollo, enfoque, contenido y presentación de los trabajos es libre.

4.— A título de orientación puede efectuarse a modo de diario, crónicas, resúmenes, apuntes, dibujos, fotos,

postales, descripciones geográficas, artísticas, humanas, históricas, folklóricas, recortes de prensa, folletos de turismo, mapas, itinerarios, etc.

5.— Los trabajos deberán presentarse en Conselleria de Educación y Cultura — Inca, Plaza de Sa Quartera, finalizando el plazo el viernes día 18 de mayo de 1984.

6.— Al mejor trabajo de cada centro le serán adjudicado un premio, donado por la Caja de Ahorros “Sa Nostra” de Inca. El Jurado podrá declarar desierto algún premio, si el trabajo no presenta un mínimo de calidad. Igualmente podrá ampliar los premios si la calidad lo aconseja.

7.— Los trabajos serán devueltos a sus autores.

8.— En cada Memoria Resumen deberán figurar forzosamente los siguientes datos:

a) Nombre y dos apellidos de cada concursante.

b) Centro escolar y localidad.

Joan Rosselló expone en el Mercantil

“En esta exposición quiero mostrar mi nuevo trabajo”

Tal como ya dijimos la anterior semana el pasado martes se inauguró en el Salón Mercantil de nuestra ciudad. En la misma el artista local presenta una exposición de cuarelas, hace unos tres años que el artista no nos había mostrado su obra y podemos observar que la misma es interesante, ha evolucionado, consiguiendo una pintura más suelta, demostrando su constante superación y buen hacer.

A pesar de su relativa juventud ha realizado muchas exposiciones, 3 en el Mercantil, Salón de Otoño en Palma, Centro de Expositores, Sala Cumbre de Palma, Art Fama, Cunium y Ca'n Picafort.

En esta exposición habrá unas treinta y cinco obras, marinas, paisajes, “Balls folklòrics”. Hay que señalar que el artista ha donado una

obra al colegio de educación especial Juan XXIII para una subasta para el colegio pro-subnormales. Igualmente ha donado una obra de una marina para el Ayuntamiento inquense.

Tuvimos ocasión de contemplar la obra que el artista presenta en esta exposición y la verdad es que creemos que la misma es interesante y va a gustar a los aficionados.

—¿Qué tiempo hace que no exponías en línea?

—Hace unos tres años, la última la hice en Cunium. He querido preparar bien la exposición y creo que la misma va a gustar al público ya que muestra una nueva manera de trabajar.

—Anteriormente compaginabas el óleo y la acuarela ¿te dedicarás ahora exclusivamente a la acuarela?

—Sí, definitivamente me gusta más dedicarme a la acuarela. Esto no quiere decir que pueda hacer algún que otro óleo.

—Juan Rosselló, compagina la fotografía con la pintura, dos artes que se complementan?

—La fotografía es mi forma de trabajo, es un arte y me gusta mucho, ya que en caso contrario trabajaría en otra cosa. Pinto siempre que puedo y creo que las dos cosas las puedo compaginar bien.

—¿Tu pintura es totalmente impresionista?

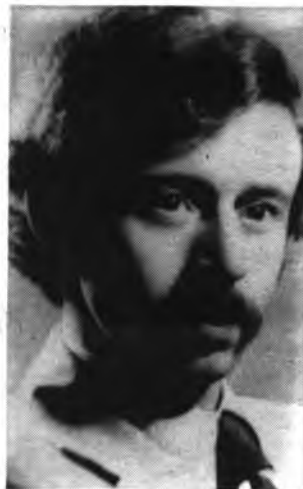
—Sí, creo que soy un impresionista nato. Últimamente intento que mis obras sean más sueltas siempre conservando el dibujo.

—¿Qué es la pintura para ti?

—Siempre he pintado, no entendería mi vida si no pudiese dedicarme a la pintura y también a escuchar buena música. Cuando pinto sólo existe lo que veo y mis manos.

—¿Qué pretendes con esta exposición?

—Demostrar la nueva manera de hacer el trabajo. Quiero que la gente pueda observar la diferencia que hay entre lo que hacía antes y lo de ahora. Luego que la gente diga si le gusta o no la exposición.



Juan Rosselló Bauzá.

—¿Planes inmediatos?

—Siempre seguiré pintando. No quiero detenerme, me gusta pintar todo el tiempo, posible. Luego cuando lo crea conveniente haré otras exposiciones ya que me lo han pedido en varios pueblos.

Hasta aquí nuestra charla con Juan Rosselló Bauzá, que siguiendo la tradición familiar de su abuelo y padre se dedica a la pintura. Esta exposición de acuarelas estará abierta al público hasta el día 20 del presente mes de abril.

GUILLEM COLL
FOTOS: ROSSELLO.

Cares Nostres

Francisco Flix Sallarés



Paco Flix Sallarés, lleva residiendo en nuestra ciudad desde el día 28 de Julio de 1982, en que comenzó a emitir la nueva emisora local Radio Balear Inca. Aunque anteriormente y durante varios meses estuvo realizando una serie de viajes a nuestra ciudad.

Es un hombre que ha dedicado prácticamente toda su vida a la radio ha estado en Radio España de Barcelona, Radio Sabadell, Radio Popular de Menorca y Radio Balear Inca.

Es un enamorado de nuestra isla y de nuestra ciudad y ha manifestado en muchas ocasiones que con la emisora o sin ella continuará residiendo en nuestra ciudad.

Con la emisora local ha conseguido hacer una radio de pueblo que está siendo sintonizada por muchos hogares de la Part Forana de la isla.

M.C.

Gabriel Cañellas en la SELEC-BALEAR



El President de la Comunitat Autònoma de Balears, Gabriel Cañellas viatja a Madrid, acompanyat pel Conseller de Comerç i Indústria, Gaspar Oliver i pel Director General de Comerç, Francesc Truyols, per assistir a la SELEC-Baleares que tingué lloc del 7 al 9 d'abril a l'Hotel Eurobuilding des i que compta amb el patrocini de la Conselleria de Comerç i Indústria.

El President Cañellas aprofità l'estada a la capital d'Espanya, per efectuar una visita al President de la Comunitat Autònoma de Madrid, Sr. Leguina.

Hay cosas que no tienen por qué cambiar



RUEDA RATO

Seguimos haciendo bien la radio

Hacienda y Ud.

Relacionado directa o indirectamente con una serie de cuestiones y dudas que sobre el Impuesto de la Renta de las Personas Físicas y para el ejercicio de 1983 se nos han formulado acerca de la ampliación de gastos deducibles, pasamos a hacer un breve comentario sobre ellos.

Según una Sentencia del Tribunal Supremo de 15 de Noviembre de 1983, declaraba nula una Orden Ministerial del 4 de Junio de 1980, en la que una serie de gastos importantes para el contribuyente eran declarados expresamente como no deducibles. Al anularse esta Orden vino la confusión en el tema, ya que se creyó que a partir de ahora podrían deducirse, pero no se especificó que en una Orden posterior, 3 de Agosto de 1981, se derogaba la de Junio de 1980. Los puntos fundamentales de esta Orden eran los siguientes:

a) **ADQUISICION DE VIVIENDA.** No se pueden deducir las cantidades destinadas a conservación, reparación y mejoras de los inmuebles. En cambio sí podrán deducirse cuando se destinen a la ampliación de la superficie habitable.

b) **GASTOS DE GUARDERIA Y DESPLAZAMIENTOS.** No podrán tampoco deducirse dichos gastos, a pesar de que parezca una contradicción, ya que son indispensables para la consecución de los ingresos.

c) **COACCION.** Tampoco serán deducibles los gastos ocasionados por coacciones, secuestros, etc.

En otro orden de cosas hay que destacar que se ha elevado la base impositiva a 500.000 pesetas, es decir, todas aquellas personas cuyos ingresos no excedan de dicha cantidad, no estarán obligados a presentar la Declaración sobre la Renta. Nos parece muy razonable esta decisión, ya que por ejemplo personas como los pensionistas o jubilados, que hasta hoy con unos ingresos ínfimos, se verán obligados a presentar la declaración y al ser muy bajo el porcentaje que se les retenía por el concepto de Renta, tenían que desembolsar una cantidad muy considerable en relación con los demás contribuyentes.

Esto no quiere decir que los que no superen las 500.000 pesetas no podrán hacer declaración, ya que se puede dar el caso de alguien que no las alcance y le tengan que devolver el dinero que le habían retenido por dicho concepto.

AFIESA
Asesoría Fiscal y de Empresas
C/. Ramon y Cajal, 4 - Tel. 503462.

ENTRE DOS MONS

Pasqua dels Jueus i Pasqua dels Cristianas

La festa de Pasqua és molt més antiga que el mateix cristianisme. El jueus, tan amants com són de les tradicions, la celebraven ja des de temps immemorials. La celebraven cada any en dies de lluna plena pel mes de Nissan, perquè en una nit de lluna plena el poble d'Israel havia sortit d'Egipte, país d'esclavitud, i havia començat el seu llarg pelegrinatge pel desert fins arribar a la Terra Promesa, país de llibertat. Una de les celebracions més importants era la del sopar, un sopar real i ritual, que es menjava de drets, amb el bastó i el bolc a l'ount per a començar el llarg viatge. El pa els recordava el manà del desert i el vi la sang de l'anyell que els serví de contrasenya en el brancale de les seves cases el dia de la partida. I significava també l'aspersió que Moisés va fer sobre el poble al peu del Sinai per a segellar l'Aliança amb Déu. Sang que al mateix temps els recordava l'antiga Aliança d'Abraham.

Els primers cristians descobriren una nova dimensió de la Pasqua. Dos mil anys després seguim celebrant-la també nosaltres cada any en dies de lluna plena. I feim també un sopar, un sopar ritual. S'hi ha afegit el ritu de rentar els peus, perquè així ho va fer Jesús. El pa ens recorda un manà més important que el del desert, que és el pa de vida, d'una vida que no acabarà mai. El vi ja no és la sang de l'anyell sinó la del mateix Fill de Déu. Celebram també la sortida de l'esclavitud i el camí que anam fent cap a l'alliberació.

Jesús Ressuscitat és la nova Terra Promesa.

L'itinerari és portar la creu amb solidaritat, no cadascú la seva (que la de Jesús no era seva), sinó cadascú la dels altres.

El punt de partida és el sopar. Un sopar real on compartim la taula i on el primer es fa servidor dels altres. Un sopar ritual perquè significa que estam empeltats a la comunitat de seguidors de Crist i perquè ja tastam el gust de la Resurrecció.

SEBASTIA SALOM